



LA VÉNERIE

CENTRE CULTUREL DE WATERMAEL-BOITSFORT



FICHE TECHNIQUE LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX GRANDE SALLE

SALLE

- > Sièges en gradin
- > Nombre de places :
Spectacles : 259
Concerts : debout : 250 – assis : 140
Cinéma: 250

2 loges de 4 personnes (WC, douches, lavabos)
Loge accueil artiste avec frigo, micro ondes,...



SCÈNE

Dimensions :
H 6m, L 10,70m et P 8m



scène fixe d'une hauteur de 1.20m sur 6m de profondeur avec proscénium 2m

QUI CONTACTER?

- > Coordination technique :
Laetitia Rasschaert
+32 (0) 2 663 85 50
laetitia@lavenerie.be
- > Location de salle :
Responsable location : Chantal Verschoren
+32 (0) 2 663 85 50 ou +32 (0) 2 663 13 59
chantal@lavenerie.be
- Direction technique: Michel Gelinne
+32 (0) 2 663 85 58
michel@lavenerie.be
- > Cinéma : Manuel Dias
+32 (0) 2 663 85 51
manu@lavenerie.be

EQUIPEMENT CINÉMA, AUDIO-VISUEL

- > 1 projecteur 35mm Victoria 9, son Dolby A et SR, lecture infrarouge
- > 1 système de projection DCP Barco PKG DP2K-15C Enigma
- > 1 scaler pour le projecteur DCP
- > 1 projecteur vidéo EIKI LC- X80 (6000lumens)
- > 1 lecteur DVD Denon DV210
- > Ecran 3,8m/7,8m

EQUIPEMENT ÉCLAIRAGE

- > Contrôleur
 - 1 pupitre ADB Domino XT96 (96 circuits à mémoires, 48 circuits en manuel),
 - 1 contrôleur Jands M1 (512 circuits) (asservis)
- > Gradateurs:
60 gradateurs 2,5kw en Dmx 512.
- > Projecteurs:
26 PC 1Kw ADB
8 PC 2Kw ADB
10 Fresnels 1Kw ADB
2 découpes Standard 1Kw ADB
2 découpes Strand 575w

4 découpes Robert Juliat 614 SX
2 découpes Robert Juliat 613 SX
6 découpes Selecon Pacific standard 800w + 2 nez grand angle 800w
32 Par 64 (lampes diverses CP60, CP61 et CP62)
2 rampes de 6 Par 64
4 rampes Dichro
9 horizontales 1KW
6 pieds 2m
8 PC 1KW sur perche fixe face
10 BT
6 Mutlipar 575W

EQUIPEMENT SON

> MIXAGE :

1 table mixage Yamaha LS9 32 -
1 table de mixage Yamaha 01v 12entrées

> DIFFUSION :

2 HP Lacoustic MTD115 biamplifiés
2 HP Lacoustic MTD118 subbass
2 HP Lacoustic MTD108 frontfill
2 HP Lacoustic MTD108 delay
amplification et processing pour façade
7 HP retours de scène EV SX100
amplification pour 6 circuits de retour

> PÉRIPHÉRIQUES :

1 EQ Klark Teknik DN370 2X 31bdes
3 EQ DBX 1231 2x 31bdes
1 MD Sony
1 double lecteur CD Denon

> CAPTATION :

- Micros dynamiques:

6 Shure SM58,
4 Shure SM57,
1 Beyer MN88,
3 EV PL6,
2 AKG D3500,
2 Sennheiser MD421,
1 AKG D112,
2 Sennheiser e845,
3 Sennheiser e604,
4 Sennheiser e608

- Micro condenseurs:

1 Shure beta 87A,
2 AT 4041,
2 AKG C430,
1 Crown PCC

- Micro HF:

2 serre tête Sennheiser HSP4 beige (cardioïde)
1 serre tête Sennheiser HSP2 beige (omni),
3 Sennheiser main,

5 émetteurs-recepteurs Sennheiser EW100

- Pieds

14 pieds de micros girafe haut,
2 pieds girafe courts,
3 pieds grosse caisse,

- DI

4 Di Box actif BSS
4 Di Box actif Berhinger

EQUIPEMENT PLATEAU

> 18 perches motorisées (voir plan métré ci joint)
dont:

- 1 écran cinéma (perche 5)
- 2 avec patiences (perches 7 et 19)
- 3 électrifiées avec 6 fiches CEE (perches 3, 8 et 16)

> 80 fiches CEE disponibles en passerelle et sur le plateau

> 1 cyclo blanc L8M/H6M
4 tentures murales latérales
4 plans de pendorions noirs
4 plans de frises noirs

> 1 piano 1/2 queue Ibach

> 1 tableau avec disjoncteur 380V/63A en fond de scène

> 1 escalier accès plateau avant scène à jardin
2 accès plateau arrière scène : escalier Elevateur

1 podium batterie 2M/2M/0,4M
4 podiums 1,6M/1M/0,3M

EN ANNEXE

1 plan de perches métré